

DOSSIER DE PRESSE

**CHARLOTTE
BOYER**

BIOGRAPHIE

Charlotte Boyer est née le 31 août 1987 à Lyon. Avec sa sœur elle sera élevée par sa mère admiratrice de Stephen King et Daniel Pennac.

Très jeune, Charlotte fait preuve de beaucoup d'imagination et écrit de petites histoires ou des poèmes. Vers 14 ans, elle décide que, plus tard, elle sera journaliste. Hélas, elle comprend que les écoles prestigieuses de journalisme ne lui sont pas accessibles. Mais qu'importe, elle a un plan B : devenir écrivain.

Charlotte écrit ses premiers poèmes vers 13 ans. Elle ne les fera lire à personne durant de nombreuses années. A 18 ans, elle écrit A toi de voir, sa première nouvelle. Pour « tester » un peu sa plume, elle la fait lire à des amis. L'accueil est très bon et lui donne du courage. Elle participe alors à un concours mais de poésie. Celui-ci encadre des collégiens et lycéens lyonnais. Dans la catégorie Lycée, elle arrive première. Lors de la remis de prix (le 9 décembre 2006), elle fait une rencontre décisive. C'est celle d'un grand auteur* (cuisinier de profession, il a, en parallèle, gagner de nombreux prix dont le très convoité « prix de Rome ».). Il l'emmène alors faire des lectures publiques. En octobre 2007, elle lit deux poésies qui seront ovationnée. Le lendemain, boostée par ce succès, elle envoie son manuscrit A jamais et de tout temps aux Éditions Amalthée. En octobre 2008, le recueil est publié...

• Il souhaite rester anonyme

BIBLIOGRAPHIE

A JAMAIS ET DE TOUT TEMPS (édition Amalthée-octobre 2008) 31 pages / ISBN : 9782310000932 / Prix : 5€



« Chaque personne est unique. Mais tout le monde a une quête. L'amour, la vengeance ou le bonheur tout simplement. Cette quête nous permet de nous sentir vivant.

Suivez une femme au coeur brisé assoiffée de vengeance, un clochard qui nous regarde nous débattre avec nos craintes ou un enfant qui sait qu'il y a toujours quelqu'un pour nous aider.

Encore faut-il être prêt à le laisser faire...

L'homme court toujours après quelque chose et cela continuera, *à jamais et de tout temps.* »

EXTRAIT

ACTE II

Je sortais simplement pour prendre l'air... Mais c'était plus que ça sans que je ne le sache. Étrangement, la rue principale était déserte. Douloureusement, je ressentais ce vide mais le sentais préférable. Et puis, alors que mes pas devenaient moins longs, plus détendus, les passants commençaient à se montrer. Il y avait tout d'abord le petit vieux et son chien. C'est étrange de voir le monde si différent quand tout va mal ou au contraire quand tout va bien ! Il y a ce "je-ne-sais-quoi" qui fait toute la différence. C'est peut-être notre cœur qui nous fait voir les choses sous une certaine forme... Non, ça ne peut pas être ça, je n'ai plus de cœur ! Comment voyait-il cette journée lui ? Comme les autres ? La vue d'un couple au loin me fit arrêter de penser à cette horrible question. D'ailleurs, je peux vous dire monsieur, qu'aujourd'hui, je connais la réponse. Mais tant pis. Elle ne me sert plus comme elle ne lui servira jamais... Les couples que l'on croise dans la rue sont si beaux et si tendres que l'on n'ose pas les déranger dans leurs chimères ! Celui-là était de la catégorie des "méchants". Il était beau, attachant même... Il faisait rouler son amour le long du trottoir. La vie lui souriait tant que leurs cœurs se liaient. Je préférais ne pas trop les regarder. Je savais ce qu'ils valaient. La Terre s'était arrêtée de tourner pour moi et chacun semblait heureux de la position dans laquelle elle se trouvait.

Inconsciemment ou non, je passais et repassais dans les lieux qui nous avaient vus nous aimer. Les souvenirs remontaient à la surface. J'avais ce doux sentiment du passé devenant présent... Mais il manquait quelque chose. J'avais l'impression de penser à l'envers ! Il me manquait quelque chose mais je voulais en supprimer une. Finalement, les plus beaux souvenirs devinrent des tortures. Je préférais voir les mauvais quartiers de la ville. Par plaisir de prendre des risques ? Non, je ne crois pas. Que l'on soit heureux ou dans le plus profond des gouffres, la misère humaine nous touche. Mais, est-ce qu'elle le touchait ? Il était étrange ce petit jeu dont je subissais les règles : en couple, je croyais le connaître parfaitement et abandonnée, il n'était plus qu'un inconnu qui poussait la porte de ma curiosité mais à qui je souhaitais qu'il s'y coince les doigts !

La gare ! Cette idée me glaça tout en me rassurant ! C'était là que je devais aller si je voulais voir l'Amour se fendre et se meurtrir. A l'heure qu'il était, je ne pouvais y trouver que des couples qui se disent "au revoir". Personne n'allait y rejoindre sa prétendue âme sœur.

Comme dans toutes les villes, il fallait traverser des endroits "craignos" pour atteindre la gare. Je ne croisai rien qui ne me fit ajouter quelques idées diaboliques sur l'Amour. Une chance ? Je peux vous dire que cela n'a rien changé... Je voulais juste que les effets du temps sur mon cœur surviennent immédiatement. C'était impossible. Je crois que si ma peine a disparu à l'instant où je vous parle, c'est grâce à ce que je vais vous dire maintenant.

Je me posais bien trop de questions depuis la veille. J'avais mal à la tête, au cœur. Je ne vivais plus, je survivais. Comme le ferait un zombie, je me dirigeai près des bus. Le premier qui passa fendit ma dernière pensée. Je ne saurais

vous dire qu'elle était elle mais j'en ai ma petite idée. Vous aussi, j'en suis sûr. Je l'arrêtai et montai à bord. Pour la première fois de la journée, j'agissais comme d'habitude. Je disais "bonjour" au chauffeur et m'asseyais. Je savais dans combien d'arrêts j'allais descendre. La différence était que je ne ressentais aucun stress, rien ! J'étais consciente que j'allais chez lui mais que je n'y trouverais rien. Ni amour, ni compréhension. Une journée presque comme les autres ! Là où il habitait, la misère était dissimulée ! Tout le monde souriait hypocritement et le malheur se cachait derrière les portes closes. Je savais où descendre, où aller. Mais je ne savais pas quoi faire ni quoi dire. J'aimerais vous dire que c'est le Destin qui a fait qu'il me croisa finalement devant sa maison mais si celui-ci nous a fait nous rencontrer, il nous a fait nous séparer... Donc, il n'existe pas ! Je croyais lire dans ses yeux de la tristesse et de la douleur. J'aurais été armée d'une bombe que sa réaction n'aurait pas été plus claire ! Il était sous le choc. J'étais ravie de mon effet. Mais sa voix prononça les mots les plus doux : "Revenons à l'intérieur si nous avons besoin de parler.". Sa douceur était écoeurante. Il lisait la noirceur, le délire dans mon regard. Il avait maintenant peur ! Mais je voulais qu'il me supplie, qu'il s'excuse. Il ne l'a pas fait. Mélangé à cette horrible vérité que je le connaissais parfaitement et donc que je savais que je n'obtiendrais jamais ce que je voulais, j'acceptai de rentrer chez lui.

Le coucher du soleil de cette journée particulière était notre ultime lumière...

(Extrait de A jamais et de tout temps, A toi de voir, pages 11, 12, 13)

INTERVIEW

En janvier 2009, Charlotte Boyer a été interviewée par Astrid Desmarécaux pour son blog :

<http://astridleblog.blogspot.com>

Je viens de terminer À jamais et de tout temps, peux-tu présenter ton livre en quelques lignes?

À jamais et de tout temps, c'est quatre nouvelles sur ces moments fragiles où tout bascule. Le moment où une idée traverse notre esprit et nous pousse à commettre l'irréparable ou lorsque l'on ralentit le pas et ainsi un assassin nous rattrape.

Dans ton blog tu donnes trois raisons pour que le lecteur aime ton livre, l'une d'elles est «court : il ne vous prendra pas trop de temps donc de deux choses l'une : soit vous aimez mais hélas, peu de temps; soit vous détestez mais heureusement, le supplice ne sera que de courte durée.» Pourquoi avoir choisi de faire un livre aussi court? Moi, j'aurais bien aimé en lire plus car j'ai vraiment accroché.

Je ne l'ai pas choisi! J'avais envoyé mon manuscrit à un éditeur pour avoir un avis. Quand finalement, on m'a proposé un contrat, je n'ai pas voulu ruiner mes chances en proposant mes autres écrits.

As-tu d'autres projets littéraires en ce moment? Si oui, peux-tu nous en dire plus?

Pour l'instant, je me consacre exclusivement à la promotion de À jamais et de tout temps même si je continue d'écrire dès que l'inspiration me vient. Je pense aussi à un roman mais je ne peux pas me mettre réellement à un projet de livre tant que celui-ci est en promotion tout simplement parce que je n'y arrive pas. En septembre prochain par contre, oui.

Cela fait longtemps que tu écris? Comment cela t'est venu?

Oui, ça fait pas mal d'années. Toute petite déjà, j'écrivais des poésies. Je n'ai d'ailleurs jamais arrêté. Et puis, je me suis mise à la nouvelle il y a 3-4 ans. Maintenant, à savoir comment ça m'est venu, impossible de savoir. Je ne sais pas danser, encore moins chanter alors, je pense, pour assouvir mon envie de création, j'ai écrit. Mon imagination est très puissante, c'est un atout et j'espère le conserver jusqu'à la fin de mes jours!

Quelle a été la réaction de tes proches (famille et amis) à la parution de ton recueil de nouvelles? T'ont-ils encouragé ou au contraire t'ont-ils dit de ne pas rêver car le milieu littéraire était très fermé?

Surpris car je n'en parlais pas. Je n'en avais parlé qu'à quelques amis. Bien entendu, ma famille a été très heureuse de la nouvelle et elle m'encourage. Elle ne me pousse pas non plus à m'y jeter corps et âme. Il vaut mieux avoir un plan B et je suis assez d'accord.

Consacres-tu beaucoup de temps à l'écriture?

C'est variable mais je produis beaucoup en peu de temps. Je pense à l'écriture tout le temps. J'imagine des scénarios sur pas mal de sujets. Quand je suis lancée, je ne m'arrête plus. Tout ce qui m'entoure disparaît.

Est-ce que tu lis beaucoup? Si oui, quels types de livres préfères-tu?

Je lis un livre par mois en moyenne... Je pense que c'est une bonne moyenne quand on sait que le plaisir de la lecture m'est venu très très tard. Je lis une littérature assez inclassable. Tous les Nothomb, Gavalda... Récemment, j'ai lu des auteurs au moins aussi inconnu que moi (rire). C'est très enrichissant. Et bien sûr, après des années de doutes, je me suis lancée dans les Harry Potter. Je n'en décroche pas!

Quel est le roman que tu aurais aimé avoir écrit?

Ensemble, c'est tout d'Anna Gavalda. Je n'ai pas vu le film et ne compte pas le voir. Le livre se suffit à lui-même, il est puissant. On n'en sort pas indemne.

Comment fais-tu ta promotion? As-tu des conseils à donner aux auteurs peu connus ?

En croisant les doigts! Je ne peux pas donner de conseils, j'en demande tellement moi-même!! Mais je sais qu'il faut deux choses: croire en son talent et travailler. Ça limite les échecs et donc les risques d'abandon.

Petite question indiscrette: qui es-tu dans la vraie vie?

Très bonne question. J'ai 21 ans alors j'espère ne pas avoir de réponse définitive à cette question. Je ne peux pas le dire. Mais peut-être que, pour me comprendre, il faut lire À jamais et de tout temps?

CHRONIQUES

- Astrid Desmarécaux sur son blog :

<http://astridleblog.blogspot.com>

« [...]Le livre est petit, il comporte quatre nouvelles (À toi de voir - Soleil Paradisiaque - Pour cette fois et Déjà vu) et un poème. Je l'ai lu rapidement, en un peu plus d'une heure je crois et j'ai vraiment été charmée par le style frais de Charlotte. Ses phrases son très bien construites, l'une d'entre elles m'a particulièrement marquée: "Les promesses ne sont que des mots, les souvenirs seulement des images et les sentiments des blessures"; je trouve ça tellement vrai.

*Pour faire court, **À jamais et de tout temps** m'a vraiment emballée et j'espère lire bientôt d'autres bouquins de Charlotte. »*

- Aude Réco sur son blog :

<http://audereco.univers.over-blog.com>

« [...] J'ai reçu mon exemplaire dédié de A jamais et de tous temps mercredi, de Charlotte Boyer. Je sais que d'habitude, j'écris mes chroniques sur des auteurs américains etc... Mais réflexion faite, cette auteure vaut vraiment le coup d'être lue.

Première nouvelle, A toi de voir. Et franchement, on est loin

d'avoir tout vu ! Personnellement, je lui ai trouvé un petit côté sirkisien à Charlotte, au tout début de l'histoire.

D'habitude, c'est à moi qu'on fait ce genre de remarques ! lol Mais force est d'admettre que la sensibilité abstraite des mots tirerait bien sa force de là.

Elle utilise la première personne avec beaucoup d'intérêt.

Cela permet au lecteur de se mettre dans la tête du personnage. Et je sais à quel point il est parfois difficile d'écrire à la première personne (j'en ai récemment fait l'expérience avec La Boîte de Pandore).

« Emmène-moi, emmène-moi encore plus bas ». Tu dois connaître, la miss.

Et son petit monde nous entraîne vraiment dans les méandres de la Terre. Notamment dans Soleil paradisiaque, une short short story qui fait de l'effet quand on en découvre la fin.

Une auteure que je suis ravie d'avoir lue ! »



*« Bonjour Charlotte,
Je viens de lire ton recueil de nouvelles et je te donne mes impressions à chaud.
D'abord, je l'ai lu d'une seule traite et j'ai tout particulièrement apprécié ton style, pittoresque et expressif. C'est comme une friandise qu'on mange au soleil! C'est naturel, élégant, coulant. En tout cas, c'est un style que j'aime, qui me convient.
De belles images, harmonieuses : sentir le froid nous couper le cœur ...il n'était plus qu'un inconnu qui poussait la porte de ma curiosité mais à qui je souhaitais qu'il se coince les doigts...et cette phrase si joliment dite : Les couples que l'on croise dans la rue sont si beaux et si tendres que l'on n'ose pas les déranger dans leurs chimères...
C'est très agréable à lire et très prometteur, car tu es jeune, et je pense que tu as un bel avenir littéraire devant toi. Je te le souhaite en tout cas.» (André Martel)*



*« [...]je trouve que ton premier livre est vraiment bien, on y retrouve tout ton style et ta personnalité, j'ai eu beaucoup de plaisir à le lire, un peu déçu par sa longueur, vivement le prochain !!
En tout cas j'espère que ça va t'encourager à continuer, tu es sur la bonne voie ;) » (Vincent.M)*



*« Comme promis voici mon avis sur tes nouvelles !!
J'ai lu le livre très rapidement, et honnêtement je trouve ta
façon d'écrire très touchante !!
J'ai vraiment adoré te lire, et je te souhaite encore une fois
un franc succès !! » (Elise C)*



« [...]Tu as un vrai univers littéraire et le sérieux avantage est que ta plume ne peut être comparé à aucune autre. C'est une vraie force pour un écrivain et toi tu l'as. Je trouve ton univers très surprenant a la fois poétique, romantique, sombre voir glauque. C'est un mélange difficile à gérer et tu le fais vraiment bien. " A toi de voir" nous plonge dans la tête de ton héroïne qui passe de la souffrance morale, presque physique d'un chagrin d'amour à une sourde colère et au meurtre de sang froid. Changement radical mais réalise. Très belle histoire même si elle est sanglante car on se prends au rythme que tu nous impose et on prends même pitié ton l'héroïne qui ne semble pas si mauvaise au fond. Tu nous explique le "pourquoi" de son acte et on en vient presque à la comprendre et à lui pardonner. [...] "Soleil paradisiaque" alors sur cette nouvelle je te tire mon chapeau!!! Je me met à genoux pour aduler ton génie!!! Excellente histoire, façon de raconter ... pffff j'ai rien à dire si ce n'est que j'aurais voulu l'écrire. Juste un bémol j'ai un sérieux doute sur la fin. C'est le petit timide au costard qui est tombé amoureux qui l'a tué? Ou un inconnu dont tu n'as pas parlé. Car ton final me laisse un sérieux doute! [...] Tu es vraiment un bon écrivain qui ira très loin si tu continues à écrire de façon si originale avec des histoires qui tiennent la route. Je n'y connais pas grand chose, mais ce "a jamais et de tout temps" me donne envie d'en savoir encore plus sur ton univers littéraire. » (Nolween Eawy)

CONTACT & SITES

Pour contacter Charlotte Boyer :
charlotteboyer-public@laposte.net

Site officiel de Charlotte Boyer (actu, commande...):
<http://www.charlotteboyer.fr/>

Blog officiel de Charlotte Boyer :
<http://a-toi-de-voir.blogspot.com/>

Pour commander « A jamais et de tout temps » :
<http://livre.fnac.com/>

(lien direct [ICI](#))

<http://www.amazon.fr>

(lien direct [ICI](#))

<http://www.alapage.com>

(lien direct [ICI](#))

SUPPORTS

Marque page :

Tract publicitaire :



A jamais Et De tout Temps
de
Charlotte Boyer

Prix Public 5€

Charlotte Boyer
**À jamais
et de tout temps**
Nouvelles

Chaque personne est unique. Mais tout le monde a une quête. L'amour, la vengeance ou le bonheur tout simplement. Cette quête nous permet de nous sentir vivant.

Suivez une femme au coeur brisé assoiffée de vengeance, un clochard qui nous regarde nous débattre avec nos craintes ou un enfant qui sait qu'il y a toujours quelqu'un pour nous aider. Encore faut-il être prêt à le laisser faire... L'homme court toujours après quelque chose et cela continuera, à jamais et de tout temps.

Site officiel :
<http://www.charlotteboyer.fr>
actualité, presse, biographie, extraits...

Pour commander : fnac.com, alapage.com, amazon.com ou site officiel